



Донские православные ВЕСТИ

*"Блаженно Отечество, которое помогает гражданам достичь Отечества Небесного".
Святитель Филарет Московский*

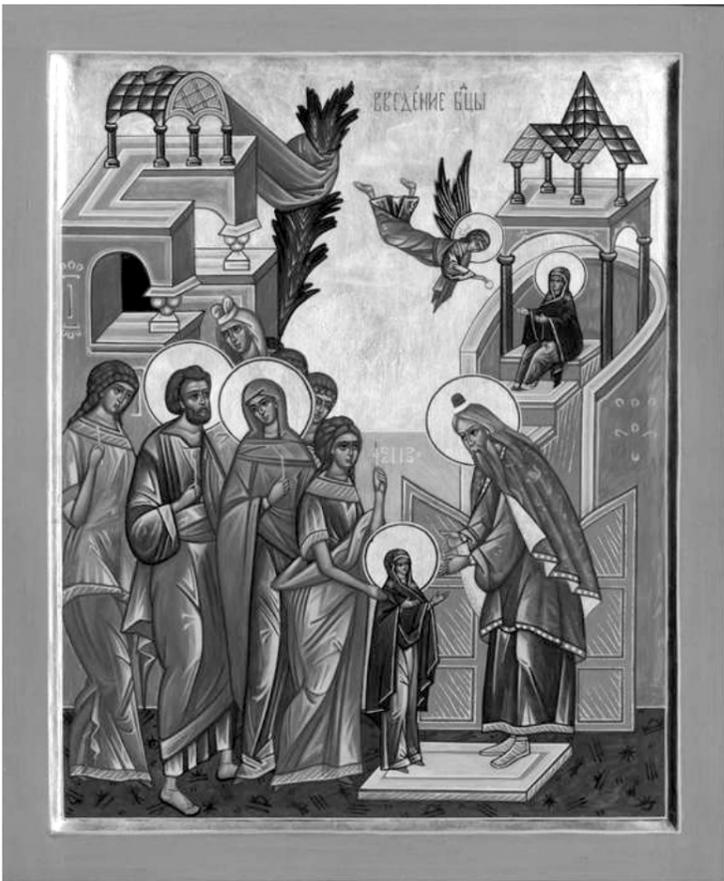
№ 12 (139)

ПРАВОСЛАВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ГАЗЕТА

декабрь 2012 г.

Издаётся по благословению Преосвященнейшего Игнатия, Епископа Шахтинского и Миллеровского

Храните себя неосквернёнными от мира



21 ноября/4 декабря

Из "Слова в день Введения во храм Пресвятой Богородицы"

... Воспитание детей в благочестии, хранение их от самой страшной скверны должно быть главной задачей родителей. Это хорошо понимали святые Иоаким и Анна, родители Пресвятой Богородицы. Они избрали для Света очей своих, трёхлетней Крошки, самую надёжную защиту от мира, посвятив Её Богу. Матери обычно трудно расстаться с единственным ребёнком. А Иоаким и Анна привели маленькую Дочь за 120 километров из Назарета в Иерусалим, чтобы оставить Её в центре благочестия всего народа израильского, в св. храме, и без Неё вернулись

в Назарет.

Бог облечил им эту жертву, внушив первосвященнику Захарии ввести Пречистую Малютку не только внутрь храма, куда входили только священники, но даже за вторую завесу - в Святаю Святых, куда один раз в год мог входить лишь первосвященник. Это событие было столь необычайно, что повергло в изумление даже ангелов Божиих, сопровождавших первосвященника и ведомое им Дитя, и всенощной церковный хор поёт: "Ангели вхождение Пречистыя видяще, удивившася, како Дева вниде во Святаю Святых".

Как же объяснить это событие? Во втором Иерусалимском храме, построенном после вавилонского пленения ев-

реев, уже не было Ковчега Завета, который скрыл пророк Иеремия в неизвестном месте (2 Мак. 2, 4-7), тем не менее, третья, внутренняя часть храма - Святаю Святых - оставалась для иудеев великой святыней, ибо она была местом особого присутствия Бога. Но разве не достойна была войти в это святое место Та, Которая именуется Святою Церковью Пречистым Храмом Спасовым, Селением Небесным? Первосвященник не только ввёл будущую Богородицу во Святаю Святых, но и дал Ей разрешение ежедневно приходить сюда для молитвы. До пятнадцати лет прожила Она в одной из комнат, пристроенных к наружным стенам храма. Она дышала не только вещественным фимиамом алтаря кадильного, но и угодным Богу фимиамом молитв священников и всего народа.

Так неизмеримо надёжнее всех доступных людям ограждений была хранима Духом Святым Пречистая Отроковица Мария от всех скверн и соблазнов мира. Так подготавливалась Она к величайшему таинству воплощения Сына Божия. Приводите в храмы Божии детей, чтобы они дышали его святым воздухом, насыщенным не только дымом фимиама, но и таинственной благодатью совершаемых в нём великих Таинств и молитвами множества людей. Прославим же в сердцах своих Бога, даровавшего миру такой Святой Сосуд ничем не запятнанной чистоты, и глубоко проникнемся заветом апостола Иакова нам, слабым и немощным, хранить себя неосквернёнными от мира. Аминь".

Святитель Лука Крымский (Войно-Ясенецкий)

Исклёванная икона

На Кубани, в станице Нововеличковской в Екатеринодарской епархии, в храме Святого Архангела Михаила находится чудотворный образ Пресвятой Богородицы "Знамение", среди простых людей этот образ известен как "исклёванная икона".

Икона Божией Матери "Знамение" (на которой Богородица изображена с воздетыми руками, а против персей - Предвечный Младенец Иисус Христос) прославилась в Новгороде в 1170 году, во время осады города суздальцами. Одна из стрел осаждавших попала в Лик Пречистой Девы, и из глаз Божией Матери потекли слёзы. После этого Божественного знамения суздальцы были разбиты новгородцами. В память этого события было установлено особое празднование иконе, совершаемое **27 ноября/10 декабря**.

Список из станицы Нововеличковской - поздняя копия иконы Божией Матери "Знамение". Примечательна история обретения её прихожанами церкви Святого Архангела Михаила. В своё время хозяйка иконы выбросила её в курятник. На неё сыпали корм пти-

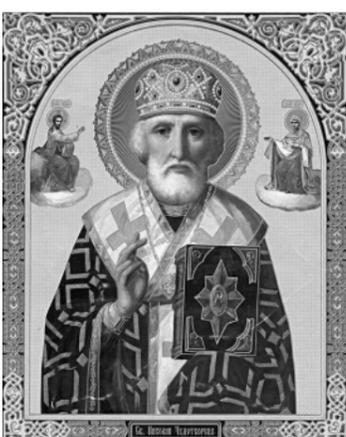
цам. В курятнике осквернённый образ пролежал несколько лет. В 1993 году хозяйка, уезжая куда-то, попросила присмотреть за своим хозяйством молодую женщину Светлану.

Благочестивая женщина обнаружила образ, очистила от скверны, и глазам её открылось настоящее чудо: ни Лик Пресвятой Богородицы, ни Лик Богомладенца не были повреждены, нетронутыми остались и их руки и одежды. Утраты коснулись только фона: почти совсем исчезла позолота, сохранившаяся лишь как тонкая линия, обрамляющая Облик Пречистой Девы. Исчез и причудливый рисунок фона, едва проглядывающий в виде затейливого орнамента. Но самое удивительное - по всему фону, и справа, и слева от изображения Богородицы, "неразумными" курами были выклеваны кресты, расположенные в определённом порядке относительно друг друга, словно оберегая Лику Матери Божией и Богомладенца от повреждения.

"Торжество православной веры", II ч., М., 2009



Святитель Николай



Это ("В трухе лошади") странное заглавие, но оно - было. Рассказ об этом явлении пишет известный Н-с. Я читал его сам в 1925 или 26 г. в Ницце, во Франции, в собственной рукописи. А Н-су рассказала всё сама участница события, сестра милосердия по имени Варвара (фамилия забыл), помощница старицы-княжны Дондуковой-Корсаковой, которых я лично знал. Специальностью их была забота о заключённых в тюрьму: об освобождении от наказаний, о болящих в тюрьмах и т. п. С эти-

ми просьбами они шли к митрополиту Антонию Санкт-Петербургскому; а он уже хлопотал перед Государем.

Княжна была худая и очень высокого роста, Варвара была ниже среднего женского роста и нехудая. Когда умерла княжна, её дело продолжала Варвара. От неё-то и слышал Н-с и записал всё с её слов. И эта же рукопись попала в руки его родственницы за границу, моей знакомой; она и дала мне прочитать её. Может быть, мелочи и забыл, но пишу верно.

На Обуховском заводе в Пе-

тербурге был простой рабочий. Фамилии его не знаю. Он страдал пьянством, и его выгнали с работы. Начал голодать.

"А вы, господа, не знаете, что такое голод?!" - говорил он после сестре Варваре. И он решил добывать пищу воровством.

В одном месте сушилось бельё, никого не было вблизи. Он подкрался и что мог украл. Если не ошибаюсь, припоминаю, что перед подобными делами он обращался к святителю Николаю - помочь ему.

Но украденное скоро было

проедено и пропито, а "голод не тётка", говорит пословица. И рабочий снова обратился к этому промыслу. Но на этот раз его постигла неудача. Вора заметили и (кажется четверо) бросились за ним в погоню. Его ждала жестокая расправа. Впереди виднелся лесок, и он побежал туда, думая как-нибудь там скрыться. Погоня приближалась. Он увидел околевшую лошадь. У него мелькнула мысль скрыться в ней.

Окончание на стр.2

6/19 декабря - день памяти святого

К 1950-летию мученической кончины

Святой апостол Андрей Первозванный

По вознесении Иисуса Христа на небо, получив обещанного Утешителя, Духа Святого, апостолы, сообразно повелению своего Господа, должны были проповедовать Евангелие всей твари. Древнее предание говорит, что перед раселением из Иерусалима все они соединились в последний раз в одной пещере, и там, по внушению Духа Божия, составили так называемый апостольский символ веры как план будущей всемирной проповеди, при этом, как некогда израильтяне при наследовании Обетованной земли, по жребию разделили между собой Вселенную. Жребием св. апостола Андрея были обширные страны Вифинии и Пропонтиды, Греции и Македонии, Фракии и Скифии, в непроходимые пустыни которой не дерзали проникать и самые завоеватели.

Сопутствуемый несколькими учениками, он отплыл из Херсона вверх по Днепру, и пустыни Скифии услышали в первый раз имя Христово. Тогда-то, по сказанию Нестора, святой Андрей, плывя мимо гор, на которых впоследствии был построен Киев, "возлюбил место".

Прекрасное местоположение, высокие горы и обширный вид, открывающийся с них на окрестные страны, привлекли внимание апостола: он вышел из лодки своей на берег; светлый взор его сквозь мрак времён отдалённых провидел будущее величие христианской России; и он, проникнутый Духом Божиим, благословил священные холмы Киева, водрузил на одном из них крест и, обратясь к ученикам своим, сказал: "На сих горах возсияет благодать Божия, и град велик иметь быти и церкви многи иметь Бог воздвигнути..."

Согласно древнему валаамскому преданию, первый из учеников Христовых - святой апостол Андрей Первозванный, просвещая скифс-



30 ноября/13 декабря

кие и славянские земли, из Новгорода отправился на Валаам, где разрушил языческие капища и воздвиг каменный крест. Святой апостол предсказал великое будущее Валааму, наступившее с основанием и расцветом монашеской обители.

Упоминание об апостоле Андрее Первозванном содержится в "Сказании кратком" о Валаамской обители, которое относится ко второй половине XVI века: "Говорится же в рассказах старцев, что в древние времена посланы были Иисусом Христом Богом нашим на проповедь ко всем народам святыя священныя апостолы. Один же из этих двенадцати - Андрей, брат Петров - среди нашего русского народа был и в преименитом Великом Новгороде слово Божие проповедал. И, проплывая Невским огромнейшим озером, обратив взор к северу на Карельские земли, сказал так: "Как новые хананеи, безбожные народы волхвов живут там, но в будущем два светила просветятся среди них".

Православный календарь "Русские победы", 2011

6/19 декабря - день памяти святого

Святитель Николай

Окончание.
Начало на стр. 1

Думать было уже некогда, погоня была совсем близко, и не укроешься в небольшом лесу. И вот вор, не долго думая, бросился в трещину: грязь, вонь, черви, но ему не до того... Погоня, никак не подозревая такого укрытия, пробежала мимо, дальше. Вора они так и не нашли. Ушли. Всё стихло. Вор вылез. И вдруг перед ним засиял свет сильнее солнца, и в нём явился святитель Николай. Далее я пишу как помнится (прошло уже 30 лет. - М. В.), точнее,

как передавал сам вор.

- Ну, хорошо ли тебе было тут? - спросил святитель Николай.

- Плохо!

- Вот то-то! Так Богу и мне очень неуютны дела твои. Брось воровать, чтоб тебе не было чего хуже!..

Святитель исчез.

Рабочий скоро нашёл себе дело. И перестал пить. Но скоро сорвался опять. И однажды утром он спрятался под Тучков мост и ждал жертвы. Подходила какая-то "барыня с сумочкой" (так он рассказывал сам), и вот выскочил он из-под моста и вырвал сумочку. Но уже было

поздно. Обезсиленный голодом и страдавший уже чахоткой, он беспомощно упал и не мог уже встать. А барыня добрая была. Она говорит: "Ты тут полежи, а я приведу извозчика". Скоро с ней подъехала лошадь, и больного отвезли в больницу. Не помню, был ли над ним суд, но его перевели в тюремную больницу. И, видимо, конец был близок.

Вот тут-то он и встретил сестру Варвару и попросил её привести священника - приготовить его к смерти, что она и сделала. Больной скончался. Это всё она рассказала Н-су, и тот записал... Слава Богу, скончался, бедный, в покаянии.

Митрополит Вениамин (Федченко)

К 75-летию со дня мученической кончины

Отец Павел Флоренский



8 декабря 1937 года на Левашовой пустоши под Ленинградом был расстрелян российский учёный, религиозный философ и богослов Павел Александрович Флоренский. Современники и потомки называли его "русским Леонар-

до да Винчи". Широта применения его незаурядного интеллекта и различных талантов поражала всех: философия, богословие, математика, инженерия, филология, история, поэзия...

Среди русских философов Флоренский был наиболее аполитичен. Весь ушедший в мир своих мыслей, погружённый в работу, он всегда стоял несколько в стороне от общественной жизни. Его попытки как-то к ней приблизиться всегда кончались ничем. Он был невиновен и был нужен стране - как инженер, как учёный, как безкорыстный работник. Но его предпочли про-

сто уничтожить. Вместе с этим свидетельством Комитет государственной безопасности передал родным копию акта: "Приговор тройки ОНКВД по протоколу № 199 от 25 ноября 1937 г. в отношении осуждённого к в. м. н. (то есть высшей мере наказания) Флоренского Павла Александровича приведён в исполнение 8 декабря 1937 г., в чём и составлен настоящий акт". И подписи, как во всех канцеляриях. И фотография приложена - человека со следами избияния на лице, человека, которого терзали и пытали. Вот такая была эпоха, такие люди стояли у власти.

(Подробную биографию П.А. Флоренского см. в №1(8) 2002г.)

Православный календарь "Русские победы", 2011

Свещильник веры и благочестия

первого обретения его нетленных мощей



Преподобный Савва Storozhevskiy, Звенигородский и всея Руси чудотворец, был любимым учеником преподобного Сергия Радонежского. Он любил безмолвие, пребывал в постоянном труде и памятовании суда Божия, питался только растительной пищей, спал на полу. Подвижническая жизнь преподобного Саввы снижала ему всеобщую любовь.

Несколько раз был призван на игуменство. Великий князь Дмитрий Донской просил его

устроить обитель Успения Божией Матери в благодарность за победу над Мамаем. А в 1392 году братия Троице-Сергиева монастыря упростила его стать настоятелем обители после ушедшего в затвор игумена Никона Радонежского. Наконец, князь Юрий Звенигородский, крёстный сын преподобного Сергия, просил основать близ Звенигорода новую обитель - Саввино-Storozhevskiy монастырь. Название монастыря происходит от горы Storozhevskoy-pustynnogo места, куда ушёл преподобный, стремясь к уединению. Вскоре к нему стали стекаться ищущие подвижнической жизни.

Преподобный Савва, несмотря на преклонные годы, много потрудился при устройстве обители. Подавая пример инокам, он выполнял разные работы, предостерегая всех от праздности. Преподобный выкопал себе пещеру в версте от монастыря, в

которой со слезами молился. За высокую добродетельную жизнь Господь прославил его даром прозорливости. Перед походом Звенигородского князя на войну святой старец, помолившись, благословил его и предсказал ему победу. Достигнув глубокой старости, после болезни, скончался 3 декабря 1407 года.

Цари династии Романовых почитали святого Савву Storozhevskogo как своего небесного покровителя - "молитвенника за Царей Богоизбранных". Монастырь на протяжении столетий был "государевым богомольем". Умножались чудеса у мощей: исцелялись больные и изгонялись бесы из одержимых. Являлся на сельникам, молитвенно обращавшимся к нему за помощью. Однажды явился во сне игумену Storozhevskoy obiteli Дионисию, который был иконописцем. После этого Дионисий написал первую икону святого Саввы.

В 1547 году сюда приезжал молиться царь Иоанн Грозный со своей супругой Анастасией. Именно тогда звенигородский чудотворец был канонизирован на Московском Соборе, и было установлено празднование святому 3/16 декабря.

В монастырском Рождественском соборе под сенью хранятся святыя мощи преподобного Саввы Storozhevskogo. Они были обретены 19 января 1652 г.

С этим событием связана удивительная история: "Ближайшим поводом к обретению мощей преподобного Саввы послужило явление угодника Божия самому Царю. Царь Алексей Михайлович в декабре 1651 года ходил на охоту в окружающие обитель леса. Когда его свита рассеялась по лесу для отыскания логовища медведя и он остался один, из лесной чащи внезапно выбежал медведь и бросился на него. У Государя не оказалось оружия, и он, видя невозможность защищаться, обрёл себя на верную смерть. Вдруг около него явился старец, и с его появлением, зверь бежал от Царя. Спрошенный об имени старец отвечал, что его зовут Саввой и что он - иннок Storozhevskoy obiteli. В это время собрались к Царю некоторые из его свиты, а старец пошёл к монастырю. Скоро пришёл в обитель и сам царь Алексей Михайлович. Он спросил архимандрита о монахе Савве, думая, что это какой-нибудь неизвестный ему подвижник, поселившийся в монастыре. Архимандрит отвечал, что в монастыре нет ни одного монаха по имени Савва. Тогда Царь, взглянув на образ преподобного, уразумел, что это был сам он", - писал историк И.В. Брандт.

В годы гонений на Православие Савво-Storozhevskiy мона-

стырь был закрыт, святыя мощи вывезены из родных стен. По Промыслу Божию их смогла сохранить благочестивая семья московского архитектора Михаила Успенского в течение 60 лет. 23 августа 1998 года, когда в обители возродилась церковная жизнь, святыя мощи вернулись в звенигородский монастырь. Это было второе обретение и перенесение честных мощей преподобного Саввы Storozhevskogo.

Чудесное заступничество преподобного Саввы сохраняло монастырь со дня его основания, особенно в Смутные времена, обрушившиеся на Русь в начале XVII века. Многие постройки и запасы обители были уничтожены пожарами и грабежами. Но она смогла выстоять. А во время Великой Отечественной войны по звенигородской земле проходил рубеж обороны Москвы. Монастырь оказался в эпицентре этой борьбы, но ни один снаряд, ни одна бомба не повредила обители - преподобный Савва хранил свой монастырь. Прошло шесть веков с тех пор, как просиял на земле святой угодник Божий Савва, а народ по-прежнему стекается к его мощам, ищет его помощи и прославляет Бога и преподобного Савву.

Подготовила С. Елисеева

Блаженны кроткие, ибо они наследуют землю

"Если заповеди Мои соблюдете, пребудете в любви Моей" (Ин. 15,10)

Нетрудно представить себе, что и эта заповедь способна вызвать весьма отрицательную реакцию. Ведь кротость - это, по-видимому, не что иное, как другое имя покорности, безропотности, приниженности? Да разве возможно с этими качествами выжить в нашем мире, да ещё защитить кого-нибудь?

Но кротость вовсе не есть то, в чём её по незнанию обвиняют. **Кротость - это великая способность человека понять и простить другого.** Она есть результат смирения. А смирение, как мы говорили ранее, характеризуется способностью поставить в центре своей жизни Бога или другого человека. Человек смиренный, нищий духом, готов понимать и прощать. **И ещё кротость есть терпение и великодушие.** А теперь давайте представим себе, какой бы могла стать наша жизнь, если бы все мы были способны принимать, понимать и прощать других людей! Даже простая поездка в городском транспор-

те превратилась бы в нечто совершенно иное. И отношения с коллегами, с домашними, с соседями, со знакомыми и незнакомыми, встречающимися на нашем пути... Ведь кроткий человек именно на себя перекладывает тяжёлое бремя с другого. Он в первую голову судит себя, требует с себя, с себя спрашивает, а другого прощает. Или же если простить не может, то хотя бы пытается понять другого человека.

Ныне наше общество, прошедшее через испытания всеобщей конфронтацией, через горнило внутренней вражды, постепенно осознаёт потребность развивать культуру терпимости в общественных отношениях. Политические вожди, писатели, учёные, средства массовой информации в один голос призывают нас к толерантности, к умению согласовывать интересы и считаться с иной точкой зрения. А разве это возможно для человека, не наделённого высокой нищетой духа, для человека, в жизни которого главенствующее положение занимает не Бог, не другой человек, но сам он? Ведь в этом случае очень трудно принять прав-

ду другого, особенно если эта правда не соответствует твоим собственным взглядам. Человек, не способный понять и простить другого, лишённый терпения и великодушия, никогда не сумеет смирить свою гордыню. Поэтому терпимость, к которой ныне призывается общество, терпимость внешняя, не укоренённая во внутренней кротости, есть пустой звук и очередная химера.

Стать терпимыми друг к другу, построить спокойное, мирное и благоденствующее общество мы сможем лишь в том случае, если обретём истинную кротость, незлобивость, способность к пониманию и прощению.

Кротость, воспринимаемая многими как слабость, оборачивается великой силой, способной не только помочь человеку в решении стоящих перед ним задач, но и ввести его в наследие землёй, то есть обеспечить достижение главной цели - Царства Божия, символом которого здесь является земля обетованная.

Митрополит Кирилл Смоленский и Калининградский "Слово пастыря", 2004

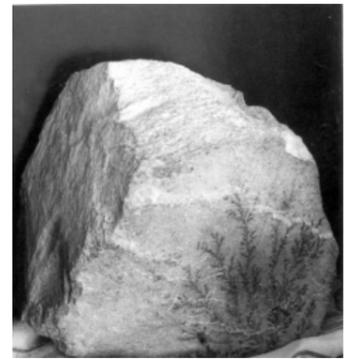
Самописные камни с горы Синай

Гору Синай окружает каменная пустыня, изрезанная ветром. На этой горе Господь снизошёл к Моисею, чтобы дать Скрижали Завета.

Как свидетельствует Библия, Десять заповедей были начертаны на каменных пластинах Богом. Они исполнялись Господом, и камень подавался Ему, как воск. Удивительное произведение - "икона для слепых" (так и ныне печатают незрячим книги - с выпуклыми буквами, чтобы люди их читали пальцами). Осознательное откровение! И умозрение в камне. Таким же образом тысячи лет спустя Архангел Гавриил, явившийся афонскому монаху, написал на гранитной плите молитву "Достоинство..."

Все попытки археологов и церковных историков найти Скрижали Завета не увенчались успехом. Кроме того, из Библии достоверно известно, что текст на первых скрижалях, разбитых Моисеем, и начертанный первоначально "перстом Божиим" был заменён на вторых скрижалях текстом, писанным рукой пророка Моисея (Исх. 34:1, 28). Это важно, поскольку в первом случае камень понёс живое всеильное действие Бога.

Православные паломники привозят с Синай удивитель-



ные камни, словно покрытые невиданным узором из тонких веточек инея или кровеносных капилляров. Сам факт существования таких красивых камней на горе выглядит не случайным. Ещё более невероятно то, что, если такой камень расколоть, место скола через некоторое время также покрывается узором, как живое. И сколько бы ни дробился камень, на каждой его частице появляется удивительный узор.

Ветхий Завет писался Господом на камне, а Новый - прямо на сердце человеческого. Пророк Моисей окропил вторые каменные скрижали кровью жертвенных животных, а Христос кровью освятил само человеческое существо, и самого верующего человека соделал скрижалю Завета.

"Торжество православной веры", II ч., М., 2009

"Как уснувшие вечером пробуждаются утром с обновлённой силой жизни, так уснувшие смертью телесной пробудятся в новую бессмертную Жизнь в день всеобщего Воскресения!"

Свт. Филарет, митр. Московский

Великий деятель Русской Церкви, **митрополит Московский Филарет (Дроздов)**, - богослов, проповедник, писатель, выдающийся руководитель, на протяжении более сорока лет возглавлявший московскую кафедру и во многом определивший пути церковной жизни России XIX века. Жизнь и деятельность митр. Филарета не может не привлечь к себе внимания любого, кому небезразлична история России.

По творениям святителя Филарета Московского

"Если и Христос, не сотворивший греха, пострадал, можно ли нам, грешным, роптать на страдание?"

"Господь заповедал нам молиться и не унывать (Лк. 18,1), то есть не тяготиться, не скучать молитвою, но пребывать в ней неослабно".

"До Бога ни низко, ни высоко, ни близко, ни далеко, потому что Он вездесущ и потому ближе к тебе, нежели твоя душа к твоему телу; только умей найти эту близость верой и молитвой".

"Бога бойтесь, Царя чтите. Царь есть устроение Божие".

"Вера начинается в уме, хотя принадлежит сердцу".

"Не сам человек созидает и посвящает храм Богу, а Сам Бог дарует Свой Храм человеку".

"Бессмертие человека - вечное благоденствие Божие. Мысль



о бессмертии требует и смертной жизни, сообразной с будущей - бессмертной".

"Гнушайтесь врагами Божиими, поражайте врагов Отечества, любите врагов ваших".

2/19 декабря - день памяти святого

Утешение молиться за усопших

Есть в христианстве люди, которые сами себя лишают утешения молиться за усопших. Какие это люди? Без сомнения, те, кто заметным или незаметным для себя образом больше любит утешивать, нежели веровать. Почему не принимают они молитв за усопших? Не видно этому другой причины, кроме той, что непонятно, как действие молитвы может простираться так далеко - даже из одного мира в другой, из видимого в невидимый.

Человека, рассуждающего таким образом, я спросил бы: а понятно ли обыкновенному уму действие молитвы одного человека живущего за другого живущего? Особенно, если молитва приносит за отсутствующего? Две души, каждая со своим собственным умом, волей, наклонностями, свободой, не суть ли друг для друга два отдельных мира, - отдельных тем более, чем разъединены телами? Как же молитва одной души имеет действие на другую?

Если кто-нибудь объяснит, как разделённость существ не мешает действовать и молитве за живых, то тем самым объяснится, как та же раз-

делённость не мешает молитве за усопших. А если скажут, что действие молитвы за живых возможно, но не объяснимо разумом, то я скажу: не отрицайте же и действия молитвы за усопших только потому, что оно необъяснимо или кажется необъяснимым.

Спросят, не напрасна ли молитва за умерших во грехе? Отвечаю: напрасна - за умерших во грехе смертном, смертью духовной и в этом состоянии застигнутых смертью телесной, т.е. за тех, кто внутренне отпал от духовного тела Церкви Христовой и от жизни в вере своим неверием, нераскаянностью, решительным и окончательным противлением благодати Божией.

Молись за усопших с верой и надеждой на милосердие Божие. И не живи сам небрежно, а старайся чистой верой и неотлагательным исправлением грехов упрочить себе надежду, что и по твоей кончине молитвы за тебя принесут душе твоей отраду и помогут ей в достижении вечного покоя и блаженства в Боге.

Святитель Филарет (Дроздов), митрополит Московский

К 120-летию со дня кончины



1820 - 1892

Чем доле я живу,
чем больше пережил,
Чем повелительней стесняю
сердца пыл, -
Тем для меня ясней,
что не было от века
Слов, озаряющих
светлее человека...
Всеобщий наш Отец,
Который в небесах,
Да свято имя мы Твое
блюдем в сердцах,
Да придет Царствие
Твое, да будет воля
Твоя как в небесах,
так и в земной юдоли.
Пошли и ныне хлеб
обычный от трудов,
Прости нам долг,
- и мы прощаем должников,
И не введи Ты нас,
бесильных, в искушение,
И от лукавого избави
самоуныя.
Афанасий Фет

К 200-летию со дня рождения

Обретение духовного отца



1812-1891

Моё знакомство с о. Амвросием произошло при довольно своеобразных обстоятельствах. В 1882 году, во время своего отпуска из Южной Болгарии, я, живя в Москве, встретился и познакомился с одной женщиной, родственницей очень близкого мне семейства. Эта женщина была причиной моего знакомства и сближения с праведным Старцем, ибо он был её постоянным духовным отцом в течение нескольких лет. Надо заметить, что это была замечательно религиозная особа: в посты, например, она ежедневно посещала все церковные службы, являясь в церковь ранее всех и уходя последней. Мне, человеку тогда с другим взглядом на мир, всё это казалось ни чем иным, как ханжеством и даже недугом душевным. Но вскоре мне пришлось поменять свой образ мыслей.

Между прочим, моя знакомая, вдобавок ко всему сказанному, до такой степени увлеклась послушанием ещё мне тогда неизвестному какому-то Оптинскому старцу, что была готова исполнить всякое его малейшее требование или желание. В один октябрьский день эта особа показала мне полученную ею через какую-то монахиню записку от о. Амвросия, писанную карандашом, в которой ей приказывалось немедленно бросить всё и приехать к нему в Оптину. Что особенно её беспокоило, это приписка взять с собою пенсионную книжку. "Видно, Батюшка надоело вызывать меня", - говорила она с грустью. Напрасно я убеждал её не верить никаким "старцам" или "юродивым" и оставаться дома. На следующее утро я получил от неё по городской почте записку, что, не смея ослушаться Батюшки, она уезжает в Оптину, а через восемь дней ко мне пришло от неё уведомление, что о. Амвросий приказывает ей остаться в Оптиной на весь Рождественский пост, а пока отсылает её в женский монастырь в Белёве.

Это письмо меня сильно раздражило, чтобы не сказать более. Считаю поведение моей знакомой плодом окончательного душевного расстройства и обвиняю в этом исключительно старца Амвросия, я взял два больших листа почтовой бумаги и написал ему длиннейшее

письмо, в котором в самых вежливых и почтительных выражениях высказал много резкостей, приправляя каждую текстами Св. Писания и протолковывая эти тексты на свой лад. Не прочитав написанного, я тотчас отправил письмо по почте. И что же? Через пять дней моя знакомая возвратилась, рассказала мне, что, к её изумлению, о. Амвросий не только остался доволен моим письмом, но приказал ей немедленно возвратиться в Москву, при-

слал мне просфору и просил передать мне своё желание видеть меня в Оптиной. Я был тронут таким результатом моего послания и решил исполнить желание Старца при первой возможности, чувствуя себя виноватым перед ним за необузданность моего пера.

На четвёртой неделе Великого поста 1883 года я выехал в Оптину через Тулу и Калугу; из последнего города пришлось ехать вёрст 60 на почтовых. Я выехал из Калуги в понедельник утром и в Оптину приехал уже поздним вечером. Утомлённый дорогой, я наскоро написал чаю и лёг спать. Когда я сидел на другой день утром за чаем, ко мне явился келейник о. Амвросия с приглашением "пожаловать к Батюшке". Я низко поклонился, впрочем, не удивился этому, предполагая, что ему доносят о каждом приезде.

Пред крыльцом наружной части домика, который женщины почему-то называют "хибаркой", стояла толпа человек в пятьдесят женщин - и высокородных, и просто званья - в ожидании увидеть о. Амвросия. Большая часть из них пришли или приехали издалека, и во всех них царил твёрдая вера, что у него они найдут и утешение в горе, и добрый совет в трудных обстоятельствах, и даже исцеление в болезнях. Но случилось, что, похोдивши безуспешно к заветному крыльцу несколько дней подряд, иная богомолка, не принятая Старцем, в сильном смущении должна была уезжать ни с чем домой, так и не видав его.

Войдя в ограду, мы повернули направо к внутреннему крыльцу флигеля, который оказался обширнее, чем представлялось снаружи. Прямо с крыльца дверь открывалась в коридор, разделявший флигель пополам; направо первая комната небольшая, но чисто меблированная - приёмная для мужчин, налево собственно помещение о. Амвросия, а далее комнаты для послушников и для приёма женщин. Послушник, приняв от меня пальто, пригласил войти в приёмную направо, пока доложит Батюшке. Через минуту он вышел и сказал, что Батюшка просит меня подождать немного, пока окончат беседу с посетителем. Я принялся осматривать приёмную. Приглашение послушника пожаловать к Батюшке прервало

мой осмотр, и я отправился вслед за ним по коридору, уставленному по обе стороны скамьями, на которых ожидали с десятков посетителей.

Повернув налево, чрез маленькую переднюю, я прошёл в узенькую дверь и очутился в каморке аршина четыре в длину и около трёх в ширину, с довольно низким потолком. Прямо против двери было небольшое окно и под ним маленький столик с выдвижным ящиком и шкафчиком; правой стороны я не помню, ибо левая сторона каморки привлекла всё моё внимание. На постели аршин двух с половиною длины и четверти три ширины, сделанной из досок, покрытых тонким, дюйма в два, ковром или матрасом (не разглядел), полулежал на левом боку в чёрном поношенном подряснике и такой же скуфейке, облокотясь левою рукою на ситцевую подушку и перебирая правую зёрна чётки, маленький старичок с небольшою клинообразною бородкой, с пронзительными добрыми глазами и чрезвычайно симпатичным лицом, - решительный контраст Старцу, рисовавшемуся в моём воображении! Я остановился, ожидая приглашения приблизиться. Старичок внимательно и не шевелясь вглядывался в меня с минуту. Наконец он немного приподнялся, улыбнулся и сделал мне знак рукой подойти. Я подошёл и поневоле должен был опуститься на колена, чтобы принять его благословение. Благословив меня, о. Амвросий взял мою руку, пристально посмотрел мне в глаза и мягким и весёлым голосом произнёс:

- Так вот он какой, этот свирепый защитник своего счастья!

Я пробормотал что-то вроде извинения, но он остановил меня и, указав на лежащее на столе моё письмо, продолжал:

- Нечего извиняться! Я очень доволен этим письмом, чему доказательством служит моё желание Вас видеть. Какая это на Вас форма?

Я ответил, что команду Южно-Болгарской дружины и что это форма Восточно-Румелийских войск.

- Первое название хорошо, а второму и быть бы не следовало, - серьёзно произнёс он.

- Мне очень приятно, Батюшка, слышать, что Вы совершенно согласны в Вашем взгляде с покойным Скобелевым и со всеми истинно русскими! - ответил я с почтительным поклоном.

- Вы ведь были и в Сербии добровольцем, как мне говорила С.? Кстати, как её здоровье? Я слышал, что она была больна после поездки в Петербург.

- Слава Богу, поправилась, - сказал я.

Старец опять улыбнулся и сказал:

- Я Вас не удерживаю более, Вы видели, сколько людей ожидают слова утешения. Ступайте, мы потом поговорим. Да Вы надолго приехали сюда?

- Я думаю ещё съездить взглянуть на ваш знаменитый город Козельск и выехать из Оптиной в четверг.

- Вот и прекрасно! Значит, Вы можете и ответить здесь.

- Отец Амвросий! Сегодня вторник, когда же я успею ответить? Четверг послезавтра? - возразил я немного удивлённым тоном.

- Для истинного покаяния нуж-

ны не годы и не дни, а одно мгновение, - заметил он серьёзно, почти строго, - сегодня Вы будете у вечерней службы, завтра у заутрени и преждеосвященной обедни, а после вечерни придёте ко мне на исповедь, в четверг приобщитесь Св. Таин и вечером можете выехать в Москву.

Выйдя из ограды, я обратил внимание на какое-то особое движение в группе женщин. Любопытствуя узнать, в чём дело, я приблизился к ним. Какая-то довольно пожилая женщина с болезненным лицом, сидя на пне, рассказывала, что она шла с больными ногами пешком из Воронежа, надеясь, что старец Амвросий исцелит её, что, пройдя пчельник, в семи верстах от монастыря, она заблудилась, выбилась из сил, попав на занесённые снегом тропинки, и в слезах упала на сваленное бревно, но что к ней подошёл какой-то старичок в подряснике и скуфейке, спросил о причине её слёз и указал ей клюкой направление пути. Она пошла в указанную сторону и, повернув за кусты, тотчас увидела монастырь. Все решили, что это - или монастырский лесник, или кто-либо из келейников; как вдруг на крыльцо вышел уже знакомый мне служка и громко спросил:

- Где тут Авдотья из Воронежа?

Все молчали, переглядываясь. Служка повторил свой вопрос громче, прибавив, что её зовёт Батюшка.

- Голубушки мои! Да ведь Авдотья из Воронежа я сама и есть! - воскликнула только что пришедшая рассказчица с больными ногами, приподымаясь с пня. Все молча расступились, и странница, проковыляв до крыльца, скрылась в его дверях. Мне показалось странным, как успел о. Амвросий узнать так быстро об этой страннице, и откуда она пришла. Я решился дожидаться её возвращения.

Минут через пятнадцать она вышла из домика вся в слезах и на посыпавшиеся на неё вопросы чуть не рыдая отвечала, что старичок не кто иной, как сам отец Амвросий, или кто-либо уж очень похожий на него. В большом раздумьи вернулся я в гостиницу. "Что же это такое? - думалось мне. - Положим, сходство, но, во-первых, в монастыре нет никого похожего на о. Амвросия, а во-вторых, два такие странные совпадения: о. Амвросий, как всем известно было, по болезненности в зимнее время до тёплых летних дней не мог выходить из кельи, а тут вдруг в холодное время явился в лесу указателем дороги страннице, и затем чрез какие-нибудь полчаса, почти в минуту её прихода к его "хибарке", он уже знает о ней подробно".

Я решился исполнить обряд моего короткого говенья по всем правилам: выдержал пост по-монастырски и все церковные службы также. В среду вечером после вечерни прямо из церкви отправился в Скит; старец принял меня только чрез полчаса после моего прихода. Войдя в каморку, я застал его в том же положении, как и в первый раз, и, став на колена, принял благословение.

- Ну, теперь я могу поговорить с тобою подольше, подвинься сюда поближе, - сказал мне ласково Старец.

Я предполагал, что мне порядком достанется на исповеди,

ибо не говел целых шесть лет, и приготовился вынести грозу. Отец Амвросий начал меня расспрашивать о моём детстве, воспитании, службе, наиболее замечательных лицах, с которыми мне приходилось сталкиваться в жизни, о моём несчастном браке, о Сербии, Болгарии и Турции, пересыпая завязавшийся разговор замечаниями и улыбками. Я, который и в церкви-то не мог стоять на коленях вследствие боли в ногах, не заметил, что разговор продолжался час и семь минут, - до того разговор Старца был мил, увлекателен и разумно-наставителен! С каждой его фразой мне казалось, что я более и более сродняюсь с ним и душою, и сердцем.

- Передай мне епитрахиль и крест, - сказал мне вдруг отец Амвросий, помолчав минуты две.

Я подал то и другое. Надев на себя епитрахиль, он приказал мне нагнуться и, накрыв епитрахилью, начал читать разрешительную молитву. Я живо выдернул из-под неё голову и воскликнул:

- Батюшка! А исповедь? Ведь я грешник великий! - Старец взглянул на меня, если можно так выразиться, ласково-строгим взглядом, накрыв опять епитрахилью и докончив молитву, дал поцеловать крест.

- Можешь идти теперь, сын мой! Завтра после Литургии зайди ко мне.

И ласково отпустил меня.

При выходе моём из Скита меня встретил послушник отца игумена Пустыни, с приглашением на стакан чаю. Маситый старец встретил меня приветливо, благословил просфорою, а при прощании подарил книгу.

Никогда в жизни не совершал я такой чудной прогулки, как в этот раз. Точно какое-то громадное облегчение чувствовалось во всём существе моём, а вокруг меня лучи полного месяца так и играли мириадами алмазных искр по снегу полян и фантастическим хлопьям, причудливо лепившимся кой-где по ветвям оголённых деревьев. Я и не заметил, как дошёл до своего номера и как затем заснул.

На следующий день, приобщившись Св. Таин, после Литургии я отправился к моему новому духовному отцу. Старец ласково встретил меня, благословил просфорою и подарил полчаса беседы, в которой высказал мне несколько наставлений и указаний на пути моей жизни, которых я никогда не забуду и которые поныне служат часто мне и утешением, и поддержкой в трудные минуты. Прощаясь, он опять благословил и поцеловал меня и дал завёрнутую в бумагу просфору для передачи его духовной дочери.

Вернувшись в гостиницу, я застал приготовленный для меня прекрасный грибной обед. Распорядившись относительно лошадей, я потрапезовал в обществе о. гостинника и, отслушав вечерню, помчался на почтовой тройке по направлению к Калуге, унося с собой самое лучшее воспоминание о приветливой Оптиной Пустыни, а в сердце своём - любовь и уважение к старцу Амвросию, этому великому наставнику и целителю душ и сердец человеческих.

В.В. Ящеров,

"Русский паломник", №4 1896 г.

Александр Благословенный



"Когда мы с Богом, тогда и Бог с нами"

Александр I

Император Александр I родился 12/25 декабря 1779 года и был назван в честь Александра Невского. Он был старшим сыном Императора Павла. Воспитывала его как будущего наследника престола бабушка, Екатерина Великая. Под её присмотром мальчик рос очень доброжелательным и ласковым. Позднее Александром занялся целый штат воспитателей и учителей, в том числе и зарубежных. В воспитании, данном великому князю, не было сильной религиозной и национальной основы, оно не развивало в нём личной инициативы и предохраняло его от соприкосновения с русской действительностью.

Вступление на престол Александра 12 марта 1801 года сопровождалось трагическими событиями. Группой придворных-заговорщиков был задушен его отец, Император Павел. И по некоторым сведениям, сын знал о готовящемся убийстве, но не предотвратил его. Это мучило Александра всю жизнь.

Прийдя к власти, Александр I сосредоточился на решении двух вопросов - о центральном управлении и о крепостном праве. С первым он справился, заменив петровские коллегии министерствами, а решение второго пришлось отложить: просто отменить крепостное право было нельзя, но, дав народу некоторые вольности, царь подготовил почву для

упразднения этого права. В правление Александра I Россия присоединила к себе Азербайджан, Бессарабию, Грузию, Финляндию, Царство Польское. За отражение наполеоновского нашествия Император получил титул Победителя, а после смерти был назван Благословенным.

Он имел всенародную любовь, всемирную славу после освобождения Европы и победы над Наполеоном, но не имел душевного мира. По возвращении из заграничных походов 1813-1814 годов Александр снова принялся наводить порядок в стране: он утвердил Польскую конституцию, освободил крестьян Эстляндии, Курляндии, Лифляндии. Много внимания уделялось народному просвещению, была открыта императорская публичная библиотека. Много денежных средств выделялось на развитие науки. Сильно развивалась публицистическая и литературная деятельность.

Одновременно, благодаря всё более и более религиозно-консервативному направлению, какое принимал образ мыслей самого Государя, в 1822 году были запрещены всякие тайные общества. Воспитанный в вольнодумстве, царь стал задумываться о Промысле Божиим, ведь только по Божией воле могло быть побеждено огромное войско Наполеона. На медали, выпущенной в честь победы, Александр велел выбить слова царя-псалмопевца Давида: "Не нам, не нам, но имени Твоему". Главным памятником Отечественной

войны, по мысли царя, должен был стать храм в Москве, посвящённый Христу Спасителю.

Характер императора всегда был загадкой для современников. Отмечали его необыкновенное обаяние и вместе с тем меланхолию и скрытность. Александр Павлович не был счастлив в семейной жизни. Двое его дочерей от брака с Елизаветой Алексеевной, немецкой герцогиней Вюртембергской, умерли в младенчестве.

В последние годы жизни царя приближённые часто видели его стоящим на коленопреклонённой молитве. Существует предание, что в 1825 году царь, путешествуя по России, побывал у Серафима Саровского. Долго длилась беседа с глазу на глаз в келье великого святого. Видимо, именно тогда в душе царя произошёл переворот...

По официальной версии, царь внезапно скончался 19 ноября/2 декабря 1825 года в Таганроге от брюшного тифа. Однако шли упорные слухи, что он на самом деле не умер, а бросил всё и ушёл странствовать, переодевшись в рубище нищего, тем более что в последние годы своей жизни Александр I нередко говорил о намерении отречься от престола и "удалиться от мира". Сторонники этой версии утверждали, что вместо императора в Петропавловском соборе был погребён другой человек (часто называется фельдъегерь Масков, в семье которого долго сохранялось предание, что их предок похоронен в императорской усыпальнице).

Первое свидетельство о старце Фёдоре Кузьмиче, как, согласно народному преданию, назвался царь, датировано 1836 годом. Некий человек ехал в телеге, запряжённой лошастью. Он был остановлен, отдан под суд из-за отсутствия документов и был сослан на поселение в Сибирь. Позже, поселившись в Томске, Фёдор Кузьмич учил детей, лечил больных. Денег за труды не брал, а всё, что ему давали, раздавал нищим. Соблюдал строгий пост, молился по ночам, со всеми был почитателен. Вид и осанка выдавали в нём человека благородного.

Когда пытались расспрашивать его о прошлом, намекая, что его высокое происхождение известно, говорил... "Почему вы думаете, что моё нынешнее положение

хуже прежнего? Я сейчас свободен, независим, покоен. Теперь мне нечего терять, кроме того, что всегда останется при мне - слова Бога моего и любви к Спасителю и ближним. Вы не понимаете, какое счастье в этой свободе духа". Когда же местный священник высказал мнение, что старец - это Александр I, тогда он уехал из Томска и поселился в дальней станице, где купец Хромов построил ему келью. Но и сюда приезжали к нему посетители, в их числе был даже архиерей. Однажды слышали разговор с посетителем на французском языке.

Наступили последние дни жизни. Когда священник прибыл его исповедовать, то и на смертном одре Фёдор Кузьмич отказался назвать имя своего ангела, промолвив лишь: "То Бог знает".

Почитание Фёдора Кузьмича началось вскоре после его смерти. Особо почиталось место его погребения. На месте кельи старца был основан Феодоровский мужской монастырь (позднее он вошёл в состав Томского Богородице-Алексеевского монастыря). В 1904 году на деньги, пожертвованные многочисленными почитателями старца, была завершена постройка часовни. При её строительстве были обнаружены нетленные останки Фёдора Кузьмича. В 1936 году часовня была разрушена и восстановлена только через сорок лет.

В 1984 году старец Фёдор был канонизирован Русской



Старец Фёдор Кузьмич (портрет, сделанный по заказу купца Хромова)

Православной Церковью как праведный Фёдор Томский в составе Собора Сибирских святых. Его мощи были помещены в Казанскую церковь Богородице-Алексеевского монастыря. В семье потомков купца Хромова хранятся личные вещи старца.

Так был ли на самом деле старец, похороненный в Томске, императором Александром Благословенным? Один Господь знает правду. Как бы то ни было, рассказанная история да послужит нам всем уроком покаяния.

Подготовила С. Елисеева

О ПОСТЕ

Пост состоит не в том только, чтобы есть редко, но в том, чтобы есть мало, и не в том, чтобы есть однажды, но в том, чтобы не есть много. Неразумын тот постник, который дожидается определённого часа, а в час трапезы весь предаётся ненасытному вкушению и телом, и умом. В рассуждении пищи должно наблюдать и то, чтобы не разбирать между снедями вкусными и невкусными. Это дело, свойственное животным, в разумном человеке не достойно похвал. Отказываемся же мы от приятной

пищи для того, чтобы усмирить воюющие члены плоти и дать свободу действиям духа. Истинный пост состоит не в одном изнурении плоти, но и в том, чтобы ту часть хлеба, которую ты сам хотел бы съесть, отдать алчущему: "блаженны алчущие...", ибо они насытятся" (Мф. 5, 6). Подвиготоложник и Спаситель наш Господь Иисус Христос перед выступлением на подвиг искупления рода человеческого укрепил Себя продолжительным постом.

Прп. Серафим Саровский

"Пост тела есть пища для души"

(Свт. Иоанн Златоуст)

"Душа ничем так не смиряется, как если кто будет воздержанным в пище"

(Авва Пимен)

"Мы не для того живём, чтобы есть, но для того едим, чтобы можно было жить и исполнять свои обязанности"

(Прот. П. Соколов)

"Не участвуйте в делах тьмы" (Еф. 5,11)

Многие люди среднего и старшего возраста плохо представляют себе суть наиболее распространённых подростково-молодёжных субкультур. Апологеты этого явления уверяют, что речь идёт о совершенно нормальных неформальных объединениях. Десятки, у подростков свои интересы. Может быть, несколько экстравагантные, но такое нынче время; потом дурь пройдёт, и всё нормализуется. Однако психолог **Изяслав Александрович Агливанкин**, много лет занимающийся в Душеспечительском центре святого праведного Иоанна Кронштадтского, что на Крутицком подворье в Москве, реабилитацией наркоманов, игроманов, людей, затянутых в тоталитарные секты, и прочих жертв современной "культуры", не разделяет столь безбашеного оптимизма.

- Изяслав Александрович, скажите, пожалуйста, современные субкультуры и те, что были в моде у молодежи лет 20-30 назад, вполне сопоставимы, или в нынешних есть нечто принципиально новое, неожиданное?

- Пожалуй, нужно отметить две существенные особенности субкультур, о которых мы будем с вами говорить: стремительную быструю и объём охвата ими человеческой личности, а также их... религиозность. Да-да, религиозный компонент играет всё более серьёзную роль в подростковых увлечениях! Каков он - особый вопрос. Ещё одна принципиальная особенность - это то, что в таких субкультурах участвуют новые люди.

- Что же тут такого неожиданного? Вполне естественно, что всякими новыми веяниями интересуется, прежде всего, молодежь.

- Я имел в виду не возраст, а некие сущностные характеристики. Представители многих современных молодёжных субкультур (прежде всего "готов" и "эмо") - это не просто новое поколение. Это именно "новые люди", выражаясь в терминологии известных социальных утопий. Причём хочу сразу подчеркнуть, что особое отличие такого "нового человека" от предшествующего человечества в фатальной духовной и культурной дезориентации. Но обо всём по порядку. Мне кажется, сейчас важнее говорить не столько о конкретных субкультурах или новомодных культах, сколько о том, что у значительной части молодёжи уже сформировано, так сказать, на "бытовом уровне" мировоззрение, которое совершенно спокойно позволяет войти в самый экстремальный культ и буквально потеряться в нём. Дойти до момента практически полной утраты различения граней между культурным увлечением и реальной оккультно-магической практикой, имеющей место в субкультурах, о которых идёт речь. Если с этой точки зрения посмотреть на то, какую музыку, литературу, досуг и прочие составляющие культурного поля предпочитают современные подростки, то обнаружится удивительная картина. То, что для нас было субкультурой, неким дополнением к классической и общепринятой современной культуре, для молодых людей теперь является настоящей и единственной культурой, которая формирует их в целом как личности. Другой они просто не знают и знать не хотят. Все их интересы и увлечения находятся в конкретном субкультурном пространстве.

На наших глазах выросло принципиально новое поколение. Поскольку субкультуры - это реальность наших дней, то молодым людям уже не требуется переступать известные этические барьеры, чтобы войти в какую-то группу, противопоставляющую себя общепринятой культуре. Раньше, в предыдущих поколениях, вхождение в "неформальное культурное пространство" предполагало серьёзную мировоззренческую ломку. Сейчас - нет. Сознание уже готово к восприятию самых неадекватных составляющих современных субкультурных увлечений. Ну, а дальше существует большое количество рычагов, посредством которых человек затягивается в глубину субкультуры. Причём люди, находящиеся на периферии культа, часто не знают о том, что творится внутри. А ведь в большинстве случаев, если речь идёт об известных "тёмных" культах, их псевдокультурная периферия со всеми её увлечениями имеет единственной целью ввести человека в область, в которой затем предполагается провести коренное изменение его сознания. Впрочем, сейчас это зачастую бывает лишь некий последний штрих, поскольку коренное изменение сознания происходит значительно раньше. К моменту попадания человека в тот или иной культ оно уже нередко бывает изменено.

- И это облегчает процесс вхождения в глубину "тёмного" культа?

- Безусловно. Сами посудите: идёт борьба за душу человека. Аскетический опыт, открывая нам некоторые стороны этой борьбы, учит, что для тёмных сил крайне важно ввести человека в область, где он будет дезориентирован. И что сделать это не так-то легко. Для сил, борющихся против человека, это всегда было серьёзным процессом. Но в отношении современной молодёжи тут особой трудности нет! Вырастая и формируясь в субкультурном поле, они уже находятся в мире, где отсутствуют чёткие ориентиры. Те контркультурные явления, которые мы с вами обсуждаем, являются сферой тёмной, их природа сугубо демоническая, инфернальная. Некоторые из них нисходят в своих глубинах к откровенному сатанизму, некоторые представляют собой перевёртыши, где за детскими страшилками-шутками кроется тот же опасный, но для многих, увыв, привлекательный мир тьмы. "Готы", например, сами признаются, что их субкультура - это культ тьмы. Но как разобратся в культе тьмы, если ты не знаешь, что в духовном отношении означает истинный свет? Или хотя бы его "проблески" на уровне культуры в целом?!

Помню, как одна девушка долго доказывала мне, что различия между православным монашеством и "готикой" не существует. Там скорбь по миру - и здесь скорбь по миру. Там чёрные одежды - и здесь чёрные одежды. И так далее, и тому подобное. Сколько я ни пытался ей что-то объяснить, всё было без толку. Она искренне не понимала того, что для нас с вами абсолютно очевидно безо всяких объяснений. Я говорил с человеком, который родился и живёт в одном мире со мной, но сформировался в каком-то ином его измерении.

- И чем дело кончилось?

- Я все же нашёл выход из положения. Когда мы заговорили о модных одеждах и об одежде "готов" - хотя даже то, что возникает такое сравнение, согласитесь, странно! - я обратил внимание на её перчатки из тонкой лай-

ковой кожи с ажурными вставками и на чёрные ажурные чулки в "готическом" стиле. "Ты можешь представить себе монашку, у которой под полой длинного чёрного одеяния такие чулки, как у тебя?" - спросил я. Девочка была разумная, поэтому после некоторого размышления сказала: "Нет... никак". Таким необычным образом мы с ней всё-таки определили некоторую разницу между "готами" и монашеством. Но с большим трудом, после нескольких часов обсуждения! Поэтому сейчас, говоря о субкультурах, необходимо говорить не только о некоей культурной аномалии, но, ещё раз повторюсь, о том, что в этой аномалии существует и действует поколение, которое в ней же было и воспитано.

Да, может быть, современные молодые люди ещё не носили с детства клыки и не играли в вампиров, но они смотрели соответствующие фильмы, читали соответствующие книжки. А нынешние дети уже с пелёнок приобщаются к откровенно демонической субкультуре. Причём эта субкультура порою искренне воспринимается молодёжью как альтернатива тому реальному злу, в котором мы живём. Узнавая о вездущих в мире войнах и о прочих негативных явлениях, многие молодые люди видят в субкультурах выход. Расхожий аргумент "готов" звучит так: "Зато я не шатаюсь по улицам, не пью с утра до вечера пиво, не наркоманю, не хожу с голым животом, а имею строгое чёрное одеяние". И как доказать им, что в этом может быть скрыто больше опасности, чем даже в обычном разгульном, отвратительном образе жизни? Мы имеем дело с очень опасной подменой.

Там, где существует откровенная эскалация зла, разрушения, человеческая душа, как в чуждой себе природе, долго находиться не может, и, вырываясь оттуда, человек ищет иной мир, духовно противоположный. И таковой есть, его можно увидеть, чётко обозначив, что там, где ты был, - зло. Там же, где зло предлагается под видом некоего добра, противостоящего злу, возникает самая большая проблема. Наверное, именно через подобные подмены когда-нибудь и придёт под видом Христа антихрист.

- Что особенно сильно влияет на формирование такого "смещённого" мировоззрения?

- Для подростков я бы, прежде всего, назвал жанр фэнтези, ставший необычайно популярным в литературе (начиная с Р. Толкиена и кончая "Гарри Поттером"), в кино, в компьютерных играх. Он значительно затрудняет формирование традиционных ценностных ориентиров у человека, который ещё не имеет своего культурного опыта, сформированного образованием, воспитанием и всем культурным образом жизни. Через литературу такого рода очень активно продвигается подмена добра и зла. Подмена тонкая, лукавая, далеко не всегда легко опознаваемая и потому наиболее опасная.

- Пожалуй, поясните, что вы имеете в виду.

- В качестве характерного примера возьмём известный детский фильм в жанре фэнтези "Волшебный корабль". Он очень красивый, увлекательный. Я бы и сам смотрел его в детстве с восторгом. Сюжет обычный: мир зла против мира добра. В мире зла оно (зло) показано, как положено: с хвостами, зубами и прочими атрибутами. В мире добра властвует король и королева, и за кадром постоянно указывается на то, что

пока "они с нами, добро непобедимо". И вот близким планом показывают королеву, такую красивую унифицированную Барби. И камера, скользя по улыбающемуся лицу, на мгновение демонстрирует нам... её небольшой клычок. Он совсем небольшой, но он больше, чем у нормального человека. И он показан очень наглядно! А ведь трудно представить себе более разрушительного для ребёнка перевёртыша, чем образ предводительницы сил добра с дьявольскими клыками. Пусть и маленькими...

- Нас уверяют, что фэнтези типа "Гарри Поттера" учат добру, самоотверженности, самоотдаче и многим другим качествам, которые помогут сформировать хорошего человека.

- Да, эта мысль часто звучит из уст апологетов. Но тут есть один очень серьёзный нюанс. Я всегда, когда это слышу, прошу привести мне исторические примеры великой самоотверженности. И сам в ответ вспоминаю, к примеру, о декабристах. Разве они не были самоотверженны? Были! Но именно это состояние души и привело их к идее царевубийства! А разве не о том же можно говорить, вспоминая безчисленные "подвиги" большевиков?! А в мировом масонстве разве эти человеческие качества не были развиты? Так что нельзя брать качества в отрыве от цели, ради которой они проявляются. И если речь идёт не об обычной сказке, а о жанре, претендующем на некую религиозность, но там совсем нет Христа, тогда это духовно очень опасно. Исходя из опыта, я задался вопросом, почему толкиенисты, бывшие (по крайней мере, в нашем культурном пространстве) в определённом смысле предшественниками "готов", с таким трудом выводятся из того тяжёлого духовного состояния, в которое они впали под воздействием своего увлечения. А подчас и вообще не выводятся. Конечно, человек, увлекшийся романами Толкиена, вовсе не обязательно становится сатанистом. Но я не знаю ни одного сатаниста, который бы в своё время не увлеклся романами Толкиена! А у меня практика по этой части весьма обширна. Так вот, я задался вопросом, каким образом многие люди, которые начали увлекаться подобными вещами, быстро повреждаются как личности? Это очень серьёзная проблема, своего рода феномен. И в какой-то момент я, как мне кажется, докопался до сути.

- Что же вы поняли?

- Произошло это, когда, изучая биографию Толкиена, я узнал, что он запретил переводить имена своих героев, героев своих демонических миров, на другие языки, а требовал сохранить такое же их произношение и написание, как в оригинале. Тут для меня кое-что стало проясняться. Не буду здесь давать этому серьёзную богословскую оценку, это требует большого времени. Отмечу лишь кое-какие моменты, чтобы читатель задумался. Толкиен создавал космогонию. В его произведениях перед человеком разворачивается удивительное пространство миров, населённых некими сверхъестественными существами. Причём это не просто плоды авторской фантазии. Толкиен был профессиональным историком и лингвистом-исследователем. Поэтому он не столько изобретал, сколько реконструировал историю и очень многое черпал из древних культов, которые изучал



очень внимательно. По сути, его фантазийная реконструкция была прямым отражением той языческой реальности, которая когда-то имела место в реальной истории. Многие его герои носят имена древних богов, то есть, с точки зрения Православия, демонических существ. Как и, в общем, его построения соответствуют определённым культам, которые он лишь слегка интерпретировал через призму своей фантазии.

Иными словами, его фантазия зиждется на той духовности, которая в своё время была побеждена христианством. Чтобы перевести разговор в совсем уж понятную плоскость, приведу такое сравнение. Представьте себе, что современный христианин вдруг начнёт призывать на помощь, скажем... бога Аполлона. И не шутки ради, а на полном серьёзе. И будет с этим долго заигрывать, причём не в комедии. Конечно, существуют поэтические образы, аллегории. Мы не будем тут углубляться в вопрос, где грань между человеческой фантазией и реальной связью с определённым духовным миром. И, конечно, представить себе христианина, всецело апеллирующего к некоему демоническому существу под именем "бог Аполлон", который был побеждён христианской проповедью, довольно трудно. Но если всё-таки это сделать и не считать выдумками возможность реальной связи с миром падших духов, то ситуация будет не столь уж безобидной. Нечто, называемое "богом Аполлоном", разве совсем исчезло из зримого и незримого мира? Разумеется, нет. Идол был побеждён проповедью Христа, но не исчез, потому что весь духовный мир существует вне рамок земного времени. А устремление человека в ту или иную духовную область - выразусь аккуратно - образует некие связи. И если мы сегодня говорим о современных людях и о Толкиене, который реконструировал определённые миры, давая им новую жизнь и вводя в них героев, которые изображают демонических существ из древних культов и даже носят их имена, то эта тёмная духовность тоже активизируется.

Представим себе молодого человека, который глубоко погрузился в эти фантазии. Погрузился настолько, что ему захотелось участвовать в их инсценировке. И вот во время ролевой игры он принимает на себя имя и свойства одного из таких, по сути, демонических существ. Совсем ли это безобидно и безопасно для духовной жизни такого молодого человека? Я, например, не думаю, что это совсем безобидно. Напротив! На мой взгляд, это совсем небезобидно.

Беседовала **Татьяна Шишова**
Продолжение следует

ВВЕДЕНИЕ ВО ХРАМ



21 ноября/4 декабря

Перед рождением Пресвятой Девы Марии Её мать дала обет: "Отдам дитя моё в дар Господу моему, и оно будет служить Ему всю свою жизнь". Когда же родилась долгожданная Дочь, Иоаким и Анна твёрдо положили исполнить обет и посвятить Её Богу. И вот Марии исполнилось три года.

Родители торжественно, в сопровождении и родных привели Её к Храму и поставили на нижнюю ступень высокой лестницы. И Она поднялась бегом на пятнадцать ступеней, не оборачиваясь назад и зовя родителей, как это обыкновенно делают дети. И все были в изумлении.

Пресвятую Марию встретил на ступенях Храма первосвященник Захария, отец Иоанна Предтечи.

А знаешь ли ты, что это был за Храм? Сейчас по всей земле стоит многое множество церквей, где славят Бога и молятся Ему. Но в давние ветхозаветные времена на

белом свете был лишь один-единственный Храм, где поклонялись Единому Богу, и построен он был царём Соломоном в Иерусалиме. Там в Святой Святых хранился ковчег с каменными скрижалями Моисея и ещё несколькими главными святынями израильского народа. В Святой Святых входил лишь первосвященник - один раз в год.

Но - о чудо! По внушению Духа Святого Захария ввёл Деву Марию в Святой Святых! И все, кто был в храме, дивились необыкновенному событию.

Оставленная Иоакимом и Анною в Иерусалимском храме, Пресвятая Мария воспитывалась там вместе с другими девочками. Она изучала Священное Писание, всё утро проводила в чтении его и в молитве, затем целый день занималась рукоделием, а ввечеру вновь молилась, пока Ей не являлся Ангел с пищей. Ибо, по преданию, сам Ангел Господень питал Её все долгие годы, пока Богоизбранная Отроковица возрастала под Божиим кровом.

Детский православный календарь "Егорушка", 2012

ПРИЧАЩЕНИЕ

Причащение есть такое Таинство, в котором православный христианин под видом хлеба и вина вкушает истинные Тело и Кровь Христовы для Вечной Жизни. Установил это Таинство Спаситель Христос (см: 1 Кор. 11, 24 - 30; Мф. 26, 26 - 28) и заповедал совершать его в Его воспоминание до скончания века (см: Лк. 22, 19 - 20). В этом Святейшем Таинстве проявляется великая любовь Спасителя к нам, грешным: Он, Милосердый, теснейшим образом соединяет нас с Собою, питает и укрепляет нашу душу в добре и правде и преклоняет на милость к нам, недостойным, Отца Небесного, как об этом говорит Он Сам в Евангелии от Иоанна (см: Ин. 6, 55 - 56). Поэтому Святая Церковь твёрдо верует, что Свя-

тые Христовы Тайны весьма спасительны для человека, и с самых древних времён приносит эту Святую Жертву как за живых, так и за умерших, и приглашает верующих причащаться по возможности часто.

Причащаться нужно после исповеди, как это на основании слова Божия установлено Святою Церковью, для того чтобы очистить душу свою от грехов и приготовить своё сердце к принятию столь Высокого Гостя, как Спаситель наш Христос.

В день Причащения нельзя ничего есть и пить до принятия Святых Таин, а душу свою нужно согревать усердною молитвой. Отстояв Божественную службу с особенным благоговением, в положенное время, когда священник вынесет Святую

Чашу со словами: "Со страхом Божиим и верою приступите", - сделайте земной поклон пред Святой Чашей и выслушайте молитву пред Святым Причащением.

Затем нужно подходить к Святой Чаше со страхом Божиим, верою и любовью, без шума и благообразно.

Подойдя к Святой Чаше с руками, скрещенными на груди, примите Святое Тело и Кровь Господню и, отойдя в сторону, сделайте глубокий (но не земной) поклон с крестным знаменем. После причастия не уходите сейчас же из храма, а возблагодарите Господа Бога за великую любовь Его к нам, выслушайте со вниманием или прочитайте сами молитвы после Святого Причащения.

"Пастырские беседы с детьми", К., 1901

6/19 декабря - день памяти святого

"ДЕДУШКА" ПОМОГ

В начале Великой Отечественной войны хлеб выдавался по карточкам, и очень мало. А если ты потерял карточки, то новых не давали - значит, с голоду умирай.

Под Москвой жила многодетная семья. За хлебом в этой семье ходил в магазин старший из детей, Коля,

тринадцати лет. Зимой, в день святого Николая, он встал пораньше и пошёл за хлебом, так как хлеба хватало лишь на несколько человек. Коля пришёл первым и стал ждать у дверей магазина. Вдруг он заметил четырёх парней, которые шли к нему, и испугал-

ся, что они отнимут хлебные карточки. Тогда бы вся семья с голоду умерла. В ужасе он мысленно возопил: "Святой Николай, спаси меня!"

Тут же рядом с ним появился старичок, который подошёл, взял его за руку и на глазах у оцепеневших от удивления парней увёл его домой. Около дома "дедушка" исчез.

Детский православный календарь "Егорушка", 2012



НЕОБЫКНОВЕННАЯ МИЛОСТЫНЯ

Святой Павлин, епископ Ноланский, был прежде римским сенатором и имел большое состояние, но всё расточил на дела милосердия, потому что был необыкновенно милостив и сострадатель к бедным. Когда же он стал епископом в Нолане и вандалы, напав на Италию, захватили в плен и отвели в Африку многих из принадлежащих к его епархии, тогда он всё, что имел и что было в епископии, роздал для выкупа пленных и на пропитание обнищавшим от варварского нашествия, так что у него уже решительно ничего не осталось. В это время приходит к нему одна бедная вдова и, рыдая, говорит: "Мой сын, единственная опора в старости, взят в плен вандалами и, как слышно, находится у вандальского князя, зятя царского. Умоляю, дай мне что-нибудь на выкуп его". Расстроганный горем бедной матери до глубины сердца, святой Павлин не знал, что ему делать. Доселе он никому не отказывал в милостыне и никого не отпускал без утешения. И вдруг родилась мысль, а с мыслью соединилась и твёрдая решимость, и он сказал: "Нечего мне дать тебе, кроме себя самого; итак, я отдаю себя в твою власть; возьми и отдай меня, как бы своего раба, за сына своего". Услышав от него такие слова, вдова приняла их за насмешку, но святитель уверил её, что он говорит правду. И вот они отправились к вандалам. Там вдова пала к ногам князя, у которого находился её единственный сын, и со слезами умоляла отдать его, но князь и слышать не хотел о том. Когда же она, указав ему на угодника Божия Павлина, сказала, что она отдаст его вместо сына, тогда князь, спросив его, какое он знает ремесло, и узнав от него, что он искусный садовник, согласился принять его вместо юноши.

Вдова с сыном возвратилась домой, а святой Павлин остался работать в саду князя. Князь часто начал ходить в сад и, разговаривая с новым садовником, видел в нём большой разум.

Однажды святой Павлин открыл ему, что в скором

времени совершатся важные для него события, и советовал ему не отлучаться из столицы. Князь сообщил об этом царю. Царь, подумав, сказал: "Я хотел бы видеть этого человека". Когда же святой Павлин, по приказанию князя, принёс к царскому столу зелень и плоды, царь увидел его, смутился и, подозвав к себе князя, сказал: "Я видел этого человека во сне, узнай от него, кто он такой. Мне кажется, он не из простых, потому что я видел его в великом сани". Князь, отведя его в сторону, спросил его, кто он. Человек Божий отвечал: "Я раб твой, принятый тобою вместо сына вдовы". "Я не о том спрашиваю тебя, кто ты ныне, но кто ты был в своей стороне", - сказал князь и заклинал его сказать ему всю правду. Тогда человек Божий, хотя и с прискорбием, открыл ему, что он епископ. Услышав это, господин испугался и со смирением сказал ему: "Проси у меня, чего ты хочешь, я желал бы отпустить тебя на твою сторону с великими дарами". На это угодник Божий отвечал ему: "Одной милости прошу я у тебя: отпусти всех пленников страны моей".

Просьба святого Павлина была исполнена: собраны были все пленники из его паствы и переданы ему. Добрый пастырь отправился в отечество со своим словесным стадом и был встречен с торжеством и радостью.

Так благословляет Господь и венчает успехом все подвиги, предпринимаемые нами ко благу ближних во славу всеятого имени Его!

Мыслители с холодным умом и сердцем, быть может, не сочтут поступок святого Павлина вполне благо разумным, но всё высокое, прекрасное и святое в действиях человеческих выходит из телесных пределов благо разумия житейского и становится понятным только для возвышенных душ, любящих добро.

Один Господь есть праведный Судья и Воздаятель, и Ему да будет честь и слава, благодарение и поклонение во веки веков. Аминь.

"Небесная стража", М., 2005 г.

Вопрос-ответ

Мы продолжаем публиковать ответы на вопросы читателей протоиерея **Олега Стеняева**

- Почему Вы, отец Олег, часто говорите, что чудеса - это костыли для неверующих?

- Ну, что можно ответить на этот вопрос. Вот, я подготовил некоторые цитаты из святых отцов. Например, преподобный Ефрем Сирийский: "Бог обыкновенно творит знамения, когда умножается зло, когда видит, что рабы утеснены, а противники без меры упиваются мучительством над ними. Тогда Он показывает Свое Собственное владычество". Из этой цитаты преподобного Ефрема Сирина мы видим, что Господь может совершать какие-то знамения, но в особых случаях - когда люди не способны принять другой какой-то формы вразумления". Святитель Иоанн Златоуст писал о чудесах: "Когда душа находится в состоянии безчувственности, и развращения, и одержима недугом зависти, тогда она не убеждается никаким чудом. Когда душа благопризнательна, тогда она принимает всё с верой, даже и в чудесах не имеет особой нужды". Вот этими словами Иоанн Златоуст говорит, что чудо не является чем-то для нас решающим. Если человек духовно безчувственный, его никаким чудом не убедишь. А если человек верующий, как святитель Иоанн Златоуст написал, то даже и в чудесах не имеет особой нужды. Т.е., мы верим в Иисуса Христа не потому, что Он убе-

дил нас каскадом чудес, а потому что мы любим Его. Как Господь говорил: "Когда не верите Мне, верьте делам Моим" (Ин. 10, 38). Видите, для кого чудеса? Это действительно костыли для маловерующих людей, которые не верят в Сына Божия. И ещё приведу одну цитату святителя Иоанна Златоуста: "Христос научает нас внимать Ему не ради чудес Его, а ради учения Его, потому что чудеса совершаются не для верных, а для неверующих и грубых людей".

- Я хотела бы спросить об уповании на Господа, потому что, здесь надо искать какую-то середину. Либо ничего не делать и уповать на Господа Либо делать все самой? Вот, я не могу найти эту середину.

- А что Вы понимаете под упованием?
- Надежду.
- А как проявляется она в Вашей жизни?
- Ну, вот когда ничего не получается, то начинаю молиться.
- И помогает?
- Ну... когда - помогает, когда нет.
- Вы правильно поступаете. Я постараюсь ответить на Ваш вопрос. Давайте посмотрим, что об уповании писал святитель Василий Великий: "Христианин не должен страшиться и мучиться, в опасностях колебаться; в уповании на Бога ему надобно быть смелым, потому что с ним Господь, благоустроющий дело его и укрепляющий во всех напастях, и с ним Дух Святой, научающий даже

тому, что отвечать противникам". Так же святителю Василию принадлежат и такие слова: "Кто Бога боится, тот людей не боится, а кто людей боится, тот Бога не боится". Вот здесь надо понять, что упование - это когда мы не просто (я очень часто об этом говорю) верим в существование Бога, а верим Богу, т.е. всецело доверяемся Ему. И если вы имеете упование на Бога, то надо прежде иметь упование на Его Святой Закон. Через Закон Господь научает нас, как деятельно проявить упование на Него, потому что есть заповеди запретительные - что нам не надо делать, и есть заповеди разрешительные - что нам надо делать. И, вот, если мы уповаем на Бога, всецело доверяем Ему, и Бог нам через Свой Святой Закон говорит, что надо делать и что не надо делать, то получается, что упование христианина - оно есть деятельное. Он не есть что-то пассивное: "вот я уповаю, и всё". Ты должен проявить своё упование. И если человек действительно уповаёт на Слово Божие, на Божественное Откровение, - он старается жить в соответствии с этим Откровением. Конечно, ни у кого из нас не получится жить так, чтобы соответствовать всем Божиим Заповедям, что бы всецело осуществить намерения Божие относительно нашей жизни. Но Господь оценит и наше стремление хоть что-то исполнить. А там, где у нас не получится, где мы споткнёмся, где мы упадём, вот там уже будет действовать Божия благодать, которая немощное врачует, а оскудевающее восполняет.

Возлюбленные о Господе братья и сестры!

По благословию преосвященного Игнатия, Епископа Шахтинского и Миллеровского наш приход с Божией помощью и вашими трудами продолжил проектные работы по строительству нового Свято-Покровского храма, начатые ещё по благословию на тот момент Правящего Архиерея Владыки Пантелеимона (ныне митрополита Ростовского и Ярославского).

На сегодняшний день проектные работы полностью завершены и выполнено следующее:

Отчёт о комплексных инженерных изысканиях в двух частях:

- инженерно-геодезические изыскания (топографо-геодезические работы);

- инженерно-геологические изыскания.

Горно-геологическое обоснование возможности строительства Свято-Покровского храма на территории Свято-Покровского прихода.

Получено постановление об утверждении градостроительного плана земельного участка, расположенного по адресу г.Шахты, пр. Победы Революции, 22 (Свято-Покровский приход).

Получены необходимые технические условия на водоснабжение и на канализацию.

Полностью завершены проектные работы по зданию храма на территории подворья Свято-Покровского прихода. Проект разрабатывался на стадии «П» (комплект чертежей марки «АР», «КЖ», «ГП», «ОВ», «ВК», «ЭО»). Все эти разделы уже выполнены. Завершены архитектурная часть и расчет конструкций, гене-

ральный план, а также разделы отопление и вентиляция, водопровод и канализация, электроосвещение.

Мы благодарим всех, кто принял и продолжает принимать столь сильное участие в этом Богоугодном деле; всех тех, кто, не имея возможности помочь средствами, усердно молится и читает неусыпаемую Псалтирь о строительстве нового храма взамен ветхого молитвенного дома; руководителей тех организаций, которые выполнили отдельные работы, связанные с проектированием, во славу Божию или по минимальной цене. Тех, кто помог получить необходимую документацию. Всех тех, кто внёс свою лепту в оплату проектных работ.

Следующим этапом в строительстве Покровского храма, после окончания проектных работ, будет накопление средств на счёте прихода для оплаты будущих строительных работ и материалов. И только после сбора средств, необходимых для начала строительства, можно приступить к бережной разборке ветхого и началу строительства нового храма, на что 7 ноября 2012 года получено святительское благословение нашего Епархиального Архиерея Владыки Игнатия.

Поэтому, братья и сестры, мы в очередной раз обращаемся к вам за помощью.

Настоятель храма Покрова Пресвятой Богородицы иерей Михаил и прихожане.



ПРАВОСЛАВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

- 21 ноября / 4 декабря - Введение во храм Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии
- 23 ноября / 6 декабря - Блгв. вел. кн. Александра Невского
- 24 ноября / 7 декабря - Вмц. Екатерины
- 27 ноября / 10 декабря - Иконы Божией Матери "Знамение"
- 30 ноября / 13 декабря - Апостола Андрея Первозванного
- 4 / 17 декабря - Вмц. Варвары
- 6 / 19 декабря - **Свт. Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца**
- 10/ 23 декабря - Свт. Иоасафа, еп. Белгородского
- 12 / 25 декабря - Свт. Спиридона, еп. Тримифунтского, чудотворца
- 13 / 26 декабря - Мчч. Ореста, Мардария, Евгения и др.
- 18 / 31 декабря - Прав. Симеона Верхотурского

Дорогие шахтинцы и жители всего Донского края! Братья и сестры!

Жертвуйте на проектирование и строительство нового храма Покрова Пресвятой Богородицы

РЕКВИЗИТЫ ПРИХОДА:

(Для пожертвований на строительство храма и издание газеты)

Местная религиозная организация Православный приход храма Покрова Пресвятой Богородицы

ИНН 6155032013, КПП 615501001

Банк: МКБ "Дон -Тексбанк" ООО

Р/счёт 40703810700000001807

БИК 046014718

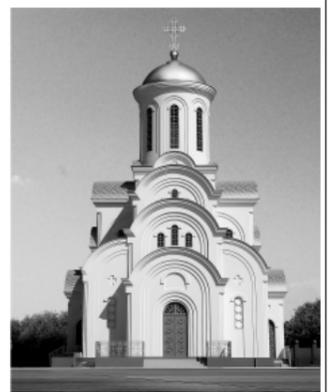
Кор/счёт 30101810500000000718

Адрес банка: 346500, г. Шахты, пр. Красной Армии, 140.

Адрес (для почтовых переводов): 346513, г. Шахты Ростовской области, пр. Победы революции, 22

Получатель: Настоятель храма иерей Михаил Борисенко.

По проекту, который выполняет реставрационно-строительная фирма "Купола", храм высотой 33 м и площадью около 400 кв.м., выдержан в позднем византийском стиле, но с русским колоритом, такие храмы строились в Древней Руси.



Таким будет новый храм Покрова Пресвятой Богородицы

Дорогие читатели! Братья и сестры! Просим бережно относиться к газете "Донские православные весты". На её страницах публикуются репродукции икон, священные имена, сочинения святых отцов, цитаты из Священного Писания. Берегите газету, не используйте её в бытовых целях.

<p>Учредитель: Местная религиозная организация Православный приход храма Покрова Пресвятой Богородицы г. Шахты</p> <p>Главный редактор: иерей Михаил Борисенко</p>	<p>Над номером работали: Елисеева Светлана, Ефанова Светлана, Сикляр Сергей, Захарченко Наталия, Лагун Дария, Родин Юрий, Бараниченко Юлия</p>	<p>Православно-просветительская газета "Донские православные весты". Свидетельство о регистрации ПИ № 10-3968, выданное Южным окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. Газета сверстана в редакции "Донские православные весты".</p>	<p>Адрес редакции и издателя: 346513, г. Шахты Ростовской обл., пр. П. Революции, 22, тел./факс (863-6)22-44-64. E-mail: pokrov.shakhty@mail.ru; www.pokrov-shakhty.prihod.ru</p>	<p>Тираж 4000 экз. Объем 3 п.л. Газета отпечатана в типографии ООО "Полиграфия" г. Шахты, пер. Кр. Шахтёр, 68.</p>	<p>Цена свободная. Заказ № _____ Подписано к печати 30.11.2012 г. по графику: 14:00 фактически: 14:00</p>
--	---	--	--	--	---

За достоверность фактов ответственность несут авторы публикаций. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются. Редакция оставляет за собой право редактировать, сокращать авторские тексты.